

Le macaron de Pierre Hermé

A Pêle-mêle des sens



1 Associez des mots du pêle-mêle à un sens dans le tableau suivant :

| Vue   | Ouïe  | Odorat | Goût  | Toucher | Tous  |
|-------|-------|--------|-------|---------|-------|
| ..... | ..... | .....  | ..... | .....   | ..... |
| ..... | ..... | .....  | ..... | .....   | ..... |
| ..... | ..... | .....  | ..... | .....   | ..... |

2 Décrivez ce macaron en faisant appel à plusieurs sens :





### 3 Voici une description des macarons proposée par France Macaron :

#### Le Macaron.

Croquant à l'extérieur, moelleux à l'intérieur,  
il vous surprendra par ses saveurs originales.  
Que vous soyez sucré ou salé,  
laissez vous tenter par le plaisir culinaire des gourmands.  
Eveillez vos sens et votre palais à de nouvelles douceurs...

- À quels sens fait-on appel dans ce texte ?
- Relevez l'ensemble des adjectifs donnés au macaron.
- Quel est le champ lexical utilisé dans la 4<sup>e</sup> ligne ?
- Qu'évoque la 5<sup>e</sup> ligne ?

#### B Entretien avec M. Pierre Hermé

Si Pierre Hermé propose aujourd'hui une vaste gamme de pâtisseries, c'est le macaron qui a fait sa notoriété de Paris à Tokyo. Lorsqu'il décide d'en faire son "objet de travail", les parfums du petit biscuit se limitent aux classiques chocolat, vanille fraise et café. En quête de nouvelles saveurs, le pâtissier va élargir le champ des possibles du macaron, l'érigeant en quelques années seulement en petite pépite.

Vidéo

- 1 Pourquoi M. Hermé a choisi de travailler sur le macaron ?
- 2 Quelle évolution des saveurs a suivie son travail ?
- 3 Quelle est la nouveauté de ses nouveaux macarons ?
- 4 Quel exemple donne-t-il ?
- 5 Quels adjectifs utilise-t-il pour décrire le macaron ?
- 6 Quel est le contraste dont M. Hermé parle ?



## C Les champs de la description

### La description peut être plutôt :

- **explicative** ou technique : mode de fabrication, préparation et cuisson, ingrédients, etc. ;
- **subjective** ou affective : effets gustatifs, sensations procurées par la dégustation ;

On peut :

- utiliser des **figures de style** (comparaison, métaphore),
- évoquer des **situations** (mise en scène de la dégustation), etc.

- 1 Proposez une description technique du macaron au chocolat, un classique !
- 2 Proposez une description subjective du macaron « Pomme, Menthe, Concombre et Roquette ».
- 3 Mettez en situation la dégustation d'un macaron « Rose et Ambre ».
- 4 Utilisez une figure de style pour décrire le macaron « Pamplemousse, Clou de Girofle, Muscade & Pamplemousse Confit ».

## D Observation de descriptifs

site : <http://www.pierreherme.com>

### 1 Lisez le descriptif suivant :

« Clin d'oeil à la richesse du jardin botanique de Pamplemousse, au coeur de l'île Maurice, c'est à partir d'une odeur, un parfum familier, que Pierre Hermé a imaginé ce macaron. Une parfaite mise en valeur du goût de l'agrume, entre la crème au pamplemousse embellie par le clou de girofle et la muscade râpés, et les pics de gourmandise apportés par les morceaux de pamplemousse confit. »

- a. Pourquoi évoque-t-on l'île Maurice ? Quel effet cela fait-il ?
- b. Comment explique-t-on la « mise en valeur du goût de l'agrume » ?
- c. Quel est le rôle des autres saveurs ?

### 2 Lisez celui-ci :

« Douceur intense dans ce macaron qui associe, tout naturellement, deux parfums sucrés faits pour s'aimer. Alors que la rose attaque dans un premier temps, le caramel vient tempérer ce caractère exubérant pour en prolonger le goût. Un rêve de sucre. »

- a. Quel rôle donne-t-on aux deux goûts associés dans ce macaron ?
- b. Comment pourriez-vous expliquer cela à une cliente au comptoir Hermé ?

3



### 3 Un petit dernier :

« Huile d'olive à la mandarine et eau de concombre. Deux parfums que Pierre Hermé vient jumeler avec délicatesse dans un macaron, comme une réinterprétation de la note marine empruntée au répertoire de la parfumerie. Ni tout à fait la sensation de l'agrume, ni tout à fait celle du concombre. Un goût. Ou l'étonnante senteur iodée d'un jardin merveilleux. »

- Quelle métaphore est employée ici pour désigner le goût de ce macaron ?
- Comment mettre en valeur les deux saveurs associées ici ?

### E Jeu de rôles

Nous sommes au comptoir Hermé des Galeries Lafayette de Strasbourg. Vous recevez une cliente qui vous pose beaucoup de questions sur vos macarons.



JARDIN DES 8 TRÉSORS COLLECTION 2014  
8 TRÉSORS TRADITIONNELS DE CHINE  
18,00 €



JARDIN DE LOU COLLECTION 2014  
CHOCOLAT & GINGEMBRE  
18,00 €



JARDIN D'IRIS COLLECTION 2014  
THÉ FUMÉ, SAFFRAN, IRIS CAROTTE & VIOLETTE  
18,00 €



JARDIN DU LISIAN COLLECTION 2014  
CITRON & PARFUM DE BOIS DE CÈDRE  
18,00 €



COLLECTION 4 JARDINS 2014  
4 COFFRETS DE 7 MACARONS  
72,00 €



JARDIN MERVEILLEUX  
HUILE D'OLIVE À LA MANDARINE & SAU DE CONCOMBRE  
18,00 €



JARDIN POTAGER  
POMME, MENTHE, CONCOMBRE & ROQUETTE  
18,00 €



JARDIN D'AMBRE  
ROSE & AMBRE  
18,00 €