

C'était mieux avant ?

- 1 **Observez ces images :**
Ces objets manquent-ils à notre quotidien ? Est-ce que c'était mieux avant ?





2 Comparez :

Par 2 ou 3, faites une liste de ce qui était mieux avant et de ce qui est mieux maintenant :

C'était mieux avant	C'est mieux maintenant

3 Discutez :

- a. Quels objets sont devenus indispensables à votre quotidien ?
- b. Avez-vous des objets que vous gardez pour vous souvenir de votre enfance ?
- c. Êtes-vous une personne nostalgique ?
- d. À quelle époque aimeriez-vous vivre ?
- e. Trouvez-vous que les Français sont attachés à leur passé ?
- f. Est-ce la même chose dans votre pays ?
- g. Aimez-vous le « vintage » ?



4 Vocabulaire

Observez les mots suivants et vérifiez si vous les connaissez :



a. Trouvez un nom de la même famille que :

- créer : - légiférer :
- avancer : - améliorer :
- découvrir : - développer :

b. Trouvez un verbe de la même famille que :

- progrès : - novateur :
- expérience : - invention :
- civilisation :

c. Comprenez-vous ces expressions :

- C'est un retour aux sources ! Tu veux tout sans rien consentir, rien laisser.
- Tu veux le beurre et l'argent du beurre ! On doit travailler, on doit s'y mettre !
- Allez, on tient le bon bout ! Tu te compliques la vie.
- On prend du bon temps, à Strasbourg. On est sur la bonne voie pour réussir !
- Tu cherches midi à 14 heures, là... On passe un agréable moment.
- Il faut mettre la main à la pâte. C'est un retour aux origines.



5 Entretien avec Amélie Nothomb à la FNAC de Montparnasse.

[vidéo](#). (0'00 - 3'22)

Regardez cette vidéo et répondez aux questions suivantes :

- a. Pourquoi le titre « la nostalgie heureuse » est-il un pléonasme au Japon ?
- Parce que la nostalgie est toujours triste au Japon.
 - Parce que la nostalgie ne peut pas être heureuse.
 - Parce qu'au Japon, l'évocation des souvenirs est forcément heureuse.
- b. En France, lorsqu'on évoque des souvenirs :
- C'est forcément joyeux.
 - C'est forcément triste.
- c. Amélie Nothomb pense que :
- Se souvenir du passé n'est pas nécessairement triste.
 - Se souvenir du passé, c'est être dépressif.
- d. Pourquoi Amélie Nothomb est-elle retournée au Japon ?
- Pour écrire son livre.
 - Pour réaliser un documentaire sur son enfance.
 - Pour revoir une amie.
- e. Au début, était-elle contente de retourner au Japon dans ce contexte ?
- Oui.
 - Non.
- f. Pourquoi ?
-

6 Pouvez-vous expliquer 2 expressions utilisées dans cet entretien ?

- a. « L'occasion fait le larron. »
- b. « Être au pied du mur. »

